



cell +49 152 33 61 03 02
web www.delbruegge-band.de
mail bernd@bernd-delbruegge.de

DELBRUEGGE BAND

Bernd Delbrügge
Grüner Brunnenweg 39
D-50827 Köln/Cologne

DELBRUEGGE BAND technische Bühnenanweisung

Wir spielen im Quartett mit Saxophon, Gitarre, Bass und Drums. Der Saxophonist singt.

FOH-PA: Kräftige, gutklingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst.
L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, Meyer oder qualitativ vergleichbar

Monitore: L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, Martin oder qualitativ vergleichbar

FOH Mix: Digital Mischpult mit 4 Monitor- und 4 Effektwegen
Yamaha CL, QL, M7CL, LS9, Digico, Behringer X32
oder analog Pult (Soundcraft, Midas) mit entsprechender Peripherie

Effekte: 1 x Reverb
1 x Room (Drum Hall)
1 x Chorus
1 x Mono Delay mit Tap-Funktion

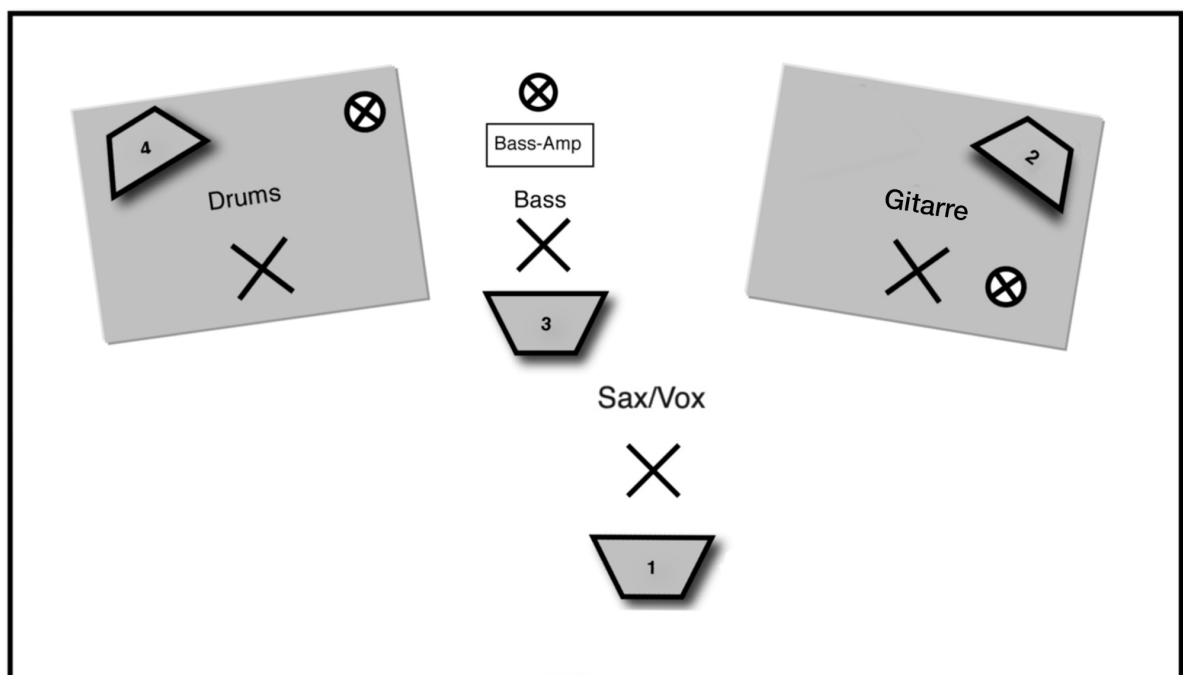
EQ's: 2 x 31 Band für FOH, 4 x 31 Band für Monitor

Licht: Den Örtlichkeiten angepasst, bitte mit qualifizierter Bedienung.

Monitoring: 4 Wege auf 4 Wedges

Bühnenaufbau und Monitoring:

⊗ = Bühnenstrom



Weg 1: Sax/Vox
Weg 2: Gitarre
Weg 3: Bass
Weg 4: Drums

Kanalbelegung & Mikrofonie:

Kanal / Name	Mic. / DI	Insert
01 Bass Drum	Audix D6, SM52, RE20	Gate
02 Snare	SM 57	Gate
03 Hi Hat	Condenser	-
04 Tom 1	SM 57, E602	Gate
05 Tom 2	SM 57, E602	Gate
06 Overhead L	Condenser	-
07 Overhead R	Condenser	-
08 Bass	DI	Compr.
09 Gitarre	Sennh. MD 407 od. Shure SM 57	-
10 Tenor Saxophon	eigenes Clip Mic	Compr.
11 Vox	SM 58 auf Tellerstativ	Compr.

Bühne: 6 x 4 m (Breite x Tiefe)

Licht: Bitte kein grünes Licht, bitte keine Lauflichter, bitte keine unmotivierten Lichtwechsel

Sonstiges: FX>Returns, Mini-Klinke für iPod, CD-Player, etc.

Wir benötigen einen **Barhocker** und ein **Notenpult**. Diese PA-Anweisung ist Vertragsbestandteil und muss vom Veranstalter unterschrieben zurückgeschickt werden.

Rücksprache für techn. Einzelheiten bitte mit unserem Tontechniker Thomas Naatz.

mobil +49 178 515 14 13

mail thomas@naatz.de

Veranstalter / Datum / Unterschrift